

COMMUNIQUÉ DE PRESSE
POUR DIFFUSION À PARTIR DU 26 AVRIL 2024



[ÉCOUTER ICI](#)

[DOSSIER MÉDIA ICI](#)



STR8 FORWARD

Montréal, mercredi le 24 avril 2024 — Après avoir été honoré lors des **Syli d'Or** 2019, **Aldo Guizmo** a publié en 2021 son premier EP intitulé « **Passion** » contenant 4 titres. Par la suite, en 2022, il s'est plongé dans l'expérience du **festival Afropolitain Nomade**, où il a donné un concert à Douala, au Cameroun. En 2023, il a conclu un accord de distribution avec **Bohema Communication/Symphonic Canada**.

Le 19 mai 2023, **Aldo** présentait « **Str8** », une première chanson de son deuxième EP qui bénéficie d'une mise en avant en tant que titre du mois sur la station de radio française **Radio Localitiz** ainsi que dans l'émission **Nouveaux Sons** de **Nicolas Ouellet** sur **Ici Musique** (Radio-Canada), suivi par deux autres titres « **How Much a dem** » et « **Friends** ». Aujourd'hui, il est prêt à dévoiler son nouvel EP intitulé « **Str8 Forward** », qui s'inscrit dans le style dancehall et est interprété en anglais et en créole, la langue maternelle de l'artiste.

Parmi les 7 titres du projet, on découvre les œuvres musicales de divers compositeurs internationaux tels que **Cetfibeats**, **Jemyni Beatz**, **MarvoniBeats**, **MindKeyz**, **DSNKY Prod**, **Redkamp music**, **Hazou** et **SIGHOST**. Chaque création narre un récit distinct, proposant un regard unique sur les obstacles et les réussites de la vie humaine ainsi que sur les moments forts et les épreuves de l'existence de l'artiste.

« Je décris Str8 Forward comme un récit poignant qui explore le lien complexe entre la rue, où l'on peut tant mourir que grandir. » — Aldo Guizmo

Le premier titre, intitulé « **Str8** », célèbre la force intérieure de l'artiste face aux épreuves, affirmant sa détermination sans faille. Il insiste sur le fait qu'aucun obstacle ne peut le décourager. Ensuite, « **How Much a Dem** » remet en question le nombre de fois où il faudra endurer la souffrance ou être piégé par le système avant de comprendre que la clé du succès réside dans la volonté de progresser, et non dans la quête de richesse. Puis, « **Friends** » aborde l'influence parfois négative des amis sur le chemin vers la réussite, mettant en garde sur la nécessité de rester vigilant dans les relations, car même les proches peuvent parfois freiner le progrès. « **Justice** » explore le concept de karma et l'idée de réparer ses erreurs, insistant sur la justice divine qui récompense les actions bien intentionnées. « **Enough** » souligne l'importance de savoir quand mettre fin à une situation toxique pour saisir de nouvelles opportunités, en rectifiant les injustices et en déconstruisant les fausses croyances. Enfin, « **Cicatrice** » évoque les blessures émotionnelles persistantes, soulevant l'importance de se souvenir de ses origines même en avançant dans la vie.

La dernière pièce, « **Touchy** », qui est la seule à présenter la collaboration d'**Ebony Royal** dans ce projet et qui est également la chanson phare de l'EP, apporte une ambiance différente, plus légère et divertissante. Elle met en avant la capacité de l'artiste à apprécier la vie et à transmettre des ondes positives, tout en abordant des pensées profondes. Elle invite de manière envoûtante à la danse et à la détente, avec des rythmes séduisants et des paroles entraînantes. Elle vise à vous plonger dans un état de plaisir et de liberté, parfait pour vibrer, danser et s'amuser pendant l'été. Que ce soit sur la plage, au bord d'une piscine ou dans une ambiance de club animée, profitez pleinement du moment présent en vous laissant emporter par la musique et en créant des souvenirs inoubliables avec « **Touchy** ».

Aurélien Base a mixé la chanson **Str8**, tandis que **G.N.One Studio** s'est occupé de **Cicatrice** et **Thomas Garandau (Tows)** du reste du projet. **Gary Guillaume Derussy (Gary Wide)** s'est chargé du mastering, et la distribution a été gérée par **Bohemiaa/Symphonic Canada** sous l'étiquette **LE MIEUX PROD**. « **Str8 Forward** » est désormais disponible sur toutes les plateformes de streaming. **Aldo Guizmo** donnera un concert le 26 avril pour célébrer la sortie de son opus, et il sera également présent au **Festival Afromonde** en juillet prochain.

BIO

Aldo Guizmo est un auteur, compositeur et interprète montréalais d'origine guadeloupéenne d'émergence musicale variée, reflétant la chaleur et le caractère épicé des Antilles.

Il flirte avec différents styles musicaux au point de créer un son original inspiré de son long parcours. L'artiste compte bien nous faire voyager à travers les rythmes urbains et mouvementés des Caraïbes, mais aussi nous allons pouvoir découvrir une belle vitrine traditionnelle avec plusieurs compositions et reprises beaucoup plus roots et ancestrales. Son univers musical invite tant à l'amusement et à la fête qu'à la réflexion sur des textes engagés.



Après avoir reçu la mention d'honneur aux **Syli d'Or 2019**, en 2021 l'artiste nous a sorti sa première carte de visite intitulée « **Passion** », un EP de 4 titres. Par la suite, en 2022 l'artiste part en immersion à travers le festival **Afropolitan Nomade** avec lequel il effectue un concert au Cameroun à Douala. En 2023, il signe en distribution avec **Bohemiaa Communication/Symphonic Canada**.

Cette année, **Aldo Guizmo** nous fera découvrir une nouvelle formule de sa carte de visite riche en couleurs révélant clairement une tout autre facette de son univers.

-30-

En cas de programmation, de diffusion, de demande d'entrevue et/ou de rédaction, merci de contacter :

Andrée-Anne Bohémier

aabohemier@bohemaacom.com

Montréal, Qc, Canada

lnk.bio/bohemaacom